

Aktionsplan Studienreise Lalunda / Ouphria



Vorschlag 1

[www. elis-projekt. de](http://www.elis-projekt.de)

Tag 1: Abreise Heimatort im Reisebus z.B. Ulm 23Uhr, Bochum 17Uhr, Flensburg 11Uhr

Tag 2: Ankunft Ancona 10Uhr, Einschiffung Fähre 11Uhr, Abfahrt 13Uhr30

Tag 3: Ankunft Hafen Patras 12Uhr, Ankunft Lalunda/Ouphria mit dem Bus 14Uhr, Zimmerverteilung, kleiner Lunch, dann Fahrt ans Meer.....baden, Abendessen 20Uhr

Tag 4: 7Uhr30 Frühstück, 8-12Uhr künstlerischer Block: Steinhauen einrichten des Arbeitsplatzes/Stein aussuchen/Einweisung, Malen+LandArt erkunden der Umgebung/Motivsuche/Materialausgabe/Einweisung, 13Uhr Mittagessen, Pause, 16Uhr fahrt ans Meer, baden/spielen, 20Uhr Abendessen, 21Uhr Referate

Tag 5: Vormittags wie Tag4, 12Uhr Mittagessen, 13Uhr Fahrt nach Olympia, Besichtigung Museum und Aussengelände, wir empfehlen wärmstens eine (kostenpflichtige) Führung von Maria!, künstleische Studien im Aussengelände, 17Uhr Rückfahrt mit einem Abstecher zum Strand.... 20Uhr Abendessen, 21Uhr Referate

Tag 6: Vormittags wie Tag4, 13Uhr Mittag, 14-16Uhr künstlerischer Block, 16Uhr Fahrt ans Meer, 18Uhr30 Abendessen, 19Uhr30 Akropolis von Samikon im Sonnenuntergang.....

Tag 7: 7Uhr30 Frühstück, 8Uhr Fahrt zum Tempel Apollo Epikourio nach Vassae, Besichtigung, künstlerische Studien, 12Uhr Fahrt nach Figalia (Athene Tempel), dann Wanderung ins Nedatal zu den Wasserfällen, baden/sonnen/relaxen/tauchen/klettern/erkunden, auch malen..., Rückfahrt, 20Uhr Abendessen, 21Uhr Referate

Tag 8: Wie Tag 6, aber am Abend 18Uhr Abendessen, 19Uhr Fahrt zur Marienkapelle von Smerna, Wanderung(15min) zum Feuer-Wacht-Turm in der Abenddämmerung, dann Nachtwanderung zurück, Einkehr im Kafeneion von Vrina....

Tag 9: Fahrt nach Mykene und zum Theater Epidavros, nachmittags Stadtbummel in Naphlio, Rückfahrt, Abendessen gegen 21 Uhr

Tag 10: Wie Tag4

Tag 11: Ausflug in den Süden nach Messini/Pylos/Hermeshöhle/Elefantenbauchbucht: baden/wandern/künstlerische Studien, 20Uhr Abendessen, 21Uhr Referate

Tag 12: Vormittags abschliessen der künstlerischen Arbeiten, 13Uhr Mittagessen, 14Uhr Vorstellen und Besprechen der Arbeiten, 16Uhr Abschiednehmen von Strand+Meer, 20Uhr Abendessen, anschliessend feiern

Tag 13: Frühstück 7Uhr, dann putzen/aufräumen/packen, 10Uhr Abfahrt mit dem Bus nach Patras, Einschiffung 12Uhr

Tag 14: Ankunft in Ancona gegen 12Uhr, Fahrt mit dem Bus zum Heimatort, Ankunft z.B. Ulm 22 Uhr

Tag 15: Ankunft mit dem Bus z.B. Bochum 6Uhr, Flensburg 11Uhr ...

Dieser Vorschlag stellt praktische Kunststudien in den Mittelpunkt. Ohne auf Besichtigung antiker Stätten oder auf baden und feiern zu verzichten bleiben 30 Stunden für praktische Kunst. Erfahrungsgemäss ein notwendiger Zeitrahmen um einen Stein fertig zu bearbeiten. Bei Malen und Land-Art wäre man zeitlich flexibler.